

Bonsoir à toutes et à tous,

Comme vient de l'évoquer si justement Daniel, ce projet, comme tout projet est le fruit d'un travail d'équipe ; la condition première de sa réussite tient à la confiance entre tous les acteurs et à la rigueur apportée par chacun dans l'accomplissement de sa tâche.

Notre gratitude s'adresse en premier lieu au P.O. en la personne de Dany LATOUR et de Daniel JOB qui furent des interlocuteurs de choix dans cette aventure, car même bien préparé, l'acte de construire reste toujours une aventure ponctuée d'embûches, de surprises, d'imprévus, et parfois aussi d'incompétences...

Merci de leur collaboration sincère et entière qui au fil des ans s'est muée en amitié ;

Merci de la liberté d'expression qu'il nous on accordée ;

Merci de leur diplomatie et du soutien indéfectible apportés dans des situations parfois tendues qu'il a fallu dominer.

Accordez-moi maintenant d'évoquer en quelque mots le sens que nous avons voulu donner à notre action et de partager avec vous l'essence de notre credo.

L'architecture est une forme d'écriture ; créer un lieu, le transformer, c'est inscrire un espace dans un paysage.

Participer à la création ou au développement d'une école est exaltant et porte en outre quelque chose de sacré, parce que ce geste s'attache à la mise en place de lieux du savoir, de l'initiation, de l'apprentissage, ... bref de la transmission de la Vie.

Organiser l'espace convoque ainsi la continuité historique, nos racines, l'esprit de mémoire, l'art de témoigner, l'élégance de respecter,.... Et surtout notre envie de vivre.

La feuille blanche de l'architecte est l'espace.

Les mots du texte s'appellent formes, enveloppe, pleins et vides, ombre et lumière... ; ils sont là nos moyens.

Alors, plus qu'un simple assemblage de volumes, construire, c'est provoquer, c'est vouloir signifier, par la rigueur d'une structure, le rythme d'un mur, la simplicité ou la complexité d'un plan, la recherche d'une lumière, la texture d'une matière, le velours d'une surface...

Nous avons voulu ici des espaces sereins, amples, généreux, lumineux, optimistes.... Des espaces aptes à garder l'esprit en alerte, à développer la curiosité, à porter des rêves et à nourrir les émotions.

Le rêve n'est-il pas souvent la meilleure façon de réfléchir ?

Voilà pourquoi tout lieu signifiant est un appel à l'esprit, un éveil à notre soif de beauté, d'absolu et de paix intérieure.

Notre souhait, c'est que ces espaces vous parlent, qu'ils égayent votre quotidien et animent votre soif de toujours avancer, de toujours aimer.

Nous sommes ici au cœur de toute création, elle tient à la vie, à l'esprit de toute chose.

Pour terminer, je ne peux résister au plaisir de paraphraser pour vous le poème 34 Victor HUGO :

*'La vie et la beauté sont deux choses profondes
Qui contiennent tant d'ombre et d'azur qu'on dirait
Deux sœurs également terribles et fécondes
ayant la même énigme et le même secret.'*

Merci de votre écoute.

Guy COLSON

15.10.2021